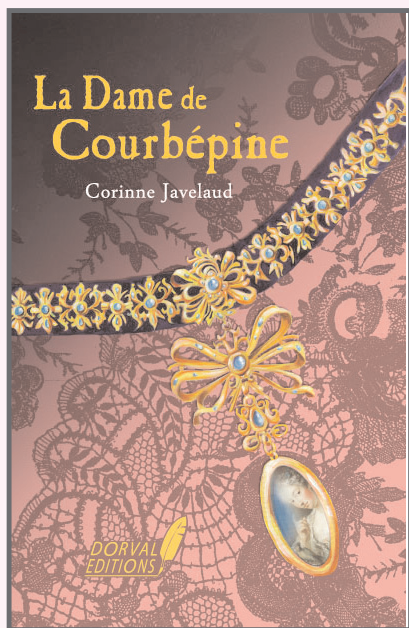


**NOUVEAUTÉ**

**JUIN 1726 — OCTOBRE 1727**

**CE ROMAN ÉVOQUE LE CARACTÈRE ÉPHÉMÈRE DU POUVOIR  
D'UNE MARQUISE SÉDUCTRICE ET INFLUENTE, SUIVI DE SON EXIL NORMAND.**



RAYON: Histoire - Romans

Cet ouvrage s'adresse à un large public.

Format: 14 X 21 cm  
Prix TTC: 19,50 euros  
ISBN 978-2-35107 051-2

Cet ouvrage sera disponible sur commande  
dans toute bonne librairie et FNAC, AMA-  
ZON.FR  
CHAPITRE.COM  
DORVAL-EDITIONS.COM  
etc.

#### BIOGRAPHIE DE L'AUTEURE

Corinne Javelaud, née en 1964 à Paris, se consacre à l'écriture.

Des études de guide-interprète l'ont amenée à voyager et à développer le goût des intrigues avec la volonté de faire revivre des civilisations oubliées.

Elle a publié chez Dorval Éditions:

*Venise aux deux visages* qui a reçu le prix Claude Santelli 2009 décerné par l'Académie des Belles lettres et des Beaux Arts du Pays de Caux,

puis *L'appel des Rizières* faisant partie des meilleures ventes 2009.

**DORVAL ÉDITIONS SARL  
PASSION D'ÉCRIRE**

BP 16 45150 JARGEAU — FRANCE  
TEL 02 38 86 15 38 — FAX 02 38 86 15 38  
dorvaléditions@club-internet.fr



#### LE LIVRE :

L'histoire se déroule à Courbépine, en Normandie, durant l'exil de la Marquise de Prie, entre juin 1726 et octobre 1727. Maîtresse du Duc de Bourbon qui gouverna la France à la mort du Régent Duc d'Orléans à partir de 1725, elle fut contrainte de quitter Versailles lorsque Louis XV décida de céder les rênes du gouvernement au Cardinal Fleury, son précepteur.

La marquise, retirée dans son château, mène une existence fantôme, portée par le souvenir des grandes entreprises de sa vie à Turin, à Versailles ou à Chantilly, lorsqu'elle influençait les affaires de l'État.

Des intrigues se nouent pourtant dans cette autarcie Normande, où, grâce à sa fidèle Adèle, Jean Ducole son jardinier ou le jeune Brévedent, elle abordera ses derniers jours de Courbépine avec passion, tout en gardant l'intime espoir de retrouvailles avec la cour.

Outre le destin hors du commun de Jeanne-Agnès Berthelot de Pléneuf qui mourut avant son trentième anniversaire, le roman évoque le caractère éphémère du pouvoir d'une marquise séductrice et influente en son temps, suivi de son déclin brutal dans son exil Normand.

#### EXTRAITS DE L'OUVRAGE :

« L'homme baissa les yeux. Il constata une petite tache de sang sur le bel index de la Marquise, immortalisé sur le tableau de *La Dame à l'oiseau* de Van Loo car il l'avait remarqué ce tableau, la fois où il avait eu l'occasion de traverser la grande salle à manger où il se trouvait exposé... Effectivement, l'index de la Marquise était tout aussi gracieux que sur le chef-d'œuvre réalisé par le peintre. D'humeur badine, Agnès sortit un éventail, s'en amusa tout en continuant de faire de l'effet avec les plis de sa mousseline. Vraiment, Jean ne lui déplaisait pas et elle se remémorait ses grandes enjambées dans le parc lorsqu'il avait fallu traiter les arbustes. »

#### TABLE DES MATIÈRES

La pentecote fatale .....	11
Courbépine .....	17
Grandeur et décadence .....	29
Le manoir de Vicard .....	47
L'été de 1726 .....	61
Mouches assassines et pierres précieuses .....	79
Le Neubourg .....	95
Vous qui passez sans me voir... ..	107
Encore un trophée pour Louis de Prie .....	115
Signe du destin .....	123
Les prémices de 1727 .....	129
Pendant ce temps-à Versailles .....	137
Que la maréchaussée fasse observer l'ordonnance .....	143
Forges-les-eaux .....	149
À votre bon cœur Madame la Marquise .....	163
La visite de l'Abbé d'Amfreville .....	169
Confidence au coin du feu .....	175
Faites appeler Brévedent! .....	181
Un pater Noster et trois Ave Maria .....	183
Tu n'auras jamais trente ans .....	189
Postface .....	199
Bibliographie .....	202

#### 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE :

**juin 1726**, la nouvelle tombe comme un couperet. Sur ordre du Roi, la marquise Agnès de Prie, favorite du Duc de Bourbon, alors Premier ministre du tout jeune Louis XV, est envoyée en exil dans son château de Courbépine.

Retirée sur ses terres de Normandie, elle est maintenant appelée à vivre, tantôt dans la mélancolie, tantôt dans l'espoir que le Roi revienne sur sa décision.

Quelle terrible pénitence pour cette femme qui a quasiment gouverné la France sous les lambris dorés de Versailles!

Ayant autant manipulé le cœur des hommes qu'elle a pincé les cordes de son clavecin, Agnès de Prie ne pourra évidemment pas vivre sans amour.

Aussi, séduisante jusqu'à son dernier souffle, ne manquera-t-elle pas de déclencher de folles passions dans son entourage normand.

On parle encore d'elle, aujourd'hui, à Courbépine, où elle apparaît comme sur une toile de Watteau...