



Format: 14 X 21 cm
Prix TTC: 15 euros
ISBN 9 78235107 048 2



Valérie Cohen est née à Bruxelles en 1968. Juriste de formation et journaliste, elle se consacre désormais à l'écriture.

Après *Le Petit Vadrouilleur*, un livre de tourisme pour familles, elle nous livre ici un premier roman surprenant et touchant.

L'ouvrage est disponible
sur commande en librairie, Amazone. fr, FNAC,
chapitre.com, decitre, etc.
ou sur commande auprès de la maison
Dorval Éditions

DORVAL ÉDITIONS

BP 16 45150 JARGEAU — FRANCE
TEL 02 38 86 15 38 — FAX 02 38 86 15 38
dorvaléditions@club-internet.fr
www.dorval-editions.com



LE LIVRE

Réussir sa mort n'est pas chose aisée. C'est ce que va découvrir Robin, un écrivain à succès, qui décède suite à une maladie et pense accéder au repos tant attendu. Confiné dans un endroit étrange et clos, il observe le monde des vivants, accède aux pensées les plus intimes de sa femme et tente de trouver une issue à cette mort bien peu banale. Ève, sa veuve, s'accroche à une vieille promesse qu'il lui a faite et quitte leur vie bourgeoise pour un petit village de montagne.

À travers l'histoire de divers personnages attachants, morts et vivants, entre qui la vie a tissé des fils invisibles, Ève et Robin comprendront qu'émotionnellement, ils ont le choix. Dans la vie comme dans la mort.

Véritable hymne à la vie, ce livre tendre et optimiste, apporte un autre éclairage sur les liens que nous entretenons avec notre passé qui si souvent, nous empêche de vivre pleinement notre présent.

EXTRAITS DU TEXTE

ÈVE

J'ai longtemps pensé qu'il y avait plusieurs vies dans une existence. Celle de l'instant présent, celle de demain qui pourra être tout autre. Celle derrière laquelle on court. Des vies ratées. Et celles dont on n'a pas osé croire qu'elles pourraient être nôtres. Des vies qui filent entre nos doigts comme le sable, prisonnier du sablier.

Il y a plusieurs vies dans une vie. Celle de nos proches qui soudain devient nôtre. Des vies par procuration. Des vies tendres et roses qui soudain basculent dans la noirceur et la petitesse. Des troublantes et des troubles. Des fragments qui, mis bout à bout, donnent corps à une existence, notre existence.

J'ai longtemps pensé, jusqu'au départ de Robin, qu'il n'y avait qu'une mort. Noire, cruelle, peu élégante. Un point final, une cicatrice intérieure qui jamais ne se fermerait.

Robin, Willy et Alice, vous m'avez appris qu'elle pouvait être douce et salvatrice. Porteuse d'amour et de joie. Une renaissance.

J'ai longtemps pensé qu'il n'y avait qu'une mort.
Je me trompais...